



انجمن صنفی ویراستاران



انجمن فرهنگی ناشران کتاب کودک و نوجوان
برگزاری کنند



اعطای گواهی نامه مشترک
به پذیرفته شدگان در آزمون همه درس ها

تلفن: ۸۸۵۱۴۶۱۴

وبگاه: www.anjomanvirastar.ir

رایانامه: anjoman.virastar@gmail.com

Panter

حامی کتاب و کتابخوانی



انجمن ناشران کتاب ایران



مرکز نشر و انتشارات



دفتر نشر کتاب

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
سازمان امور فرهنگی



انجمن نویسندگان کودک و نوجوان



نرجهان



انجمن تصویرگران ایران



میچکا



Booklab

عنوان ها و تعداد جلسات آموزشی

ردیف	عنوان درس	تعداد جلسه
۱	زبان کودک و نوجوان	۶
۲	آشنایی با فلسفه و روان شناسی کودک و نوجوان	۶
۳	آشنایی با انواع ناشران و متون کودک و نوجوان	۶
۴	ویرایش استنادی و مرجع شناسی کتاب های کودک و نوجوان	۶
۵	آشنایی با ادبیات کودک و نوجوان (۱)	۸
۶	آشنایی با ادبیات کودک و نوجوان (۲)	۶
۷	آشنایی با کتاب آرایه کودک و نوجوان	۶
۸	ویرایش زبانی	۱۲
۹	کارگاه ویرایش	۲۲

سرفصل موضوعات

- ۱. بررسی دایره واژگانی، الگوهای ساخت واژگی، ساختارهای نحوی، ویژگی های منطقی و معنایی، مؤلفه های کاربردی و گفتمانی؛
- ۲. ویژگی های عمومی رشد ذهنی و جسمی، بررسی نظریه های رشد، رده بندی گروه های سنی؛
- ۳. آشنایی با ادبیات کودک و نوجوان و قلمرو آن، تعریف و خاستگاه و کارکردهای داستان و شعر کودک و نوجوان، شناخت ادبیات عامه و تأثیر آن در ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات فانتزی و گمانه زن، بازآفرینی و بازنویسی؛
- ۴. آشنایی با انواع ارجاعات و شیوه نامه ها و کتاب نامه ها و واژه نامه ها و نمایه ها و...، شناخت کتاب های مرجع درباره/ برای کودک و نوجوان؛
- ۵. کتاب آرایه، کالبدشناسی و تصویرگری متون کودک و نوجوان و تأثیر متقابل آن در نگارش و ویرایش؛
- ۶. ویرایش عملی متون کودک و نوجوان، برنامه ریزی های زبانی برای برنامه های کاربردی در فضای مجازی، دستور خط فارسی در انواع ساخت های زبانی، نشانه گذاری و... در انواع متون تألیفی و ترجمه ای.

لزوم طراحی و برگزاری

دوره نگارش و ویرایش متون کودک و نوجوان

کودکان و نوجوانان آینده‌سازان بی‌بدیل هر جامعه‌ای هستند و پرورش هرچه بهتر این آینده‌سازان منوط به تولید آثار فاخر و گران‌سنگ مناسب آنها در عرصه‌های گوناگون ادبی، فرهنگی، هنری، علمی، سیاسی، اقتصادی و... است. «زبان» و «تصویر» مهم‌ترین مؤلفه‌های انتقال پیام و محتوا در هر اثری به کودکان و نوجوانان هستند و انواع مقاله و کتاب همچنان مهم‌ترین ابزارهای انتقال دانش به این افرادند. از این رو، توجه به کیفیت محتوا در تولید این ابزارها از حساس‌ترین موضوعات علمی و فرهنگی است.

انجمن صنفی ویراستاران، از بدو تأسیس، طراحی، تدوین و برگزاری دوره نگارش و ویرایش متون کودک و نوجوان را مدنظر قرار داد و، ضمن مشورت و رایزنی با بسیاری از انجمن‌ها و نهادهای حوزه کودک و نوجوان، اکنون پس از حدود دو سال صرف زمان و دانش‌های کاربردی در طراحی و تدوین، این دوره را با مشارکت و همکاری انجمن فرهنگی ناشران کتاب کودک و نوجوان برگزار می‌کند.

آیا، به سبب کم‌بودن سن کودک و نوجوان و سطح اطلاعات و دانش آنان، نگارش و ویرایش متون کودک و نوجوان آسان‌تر از نگارش و ویرایش متون بزرگسال است؟ فلسفه، روان‌شناسی، جامعه‌شناسی و معرفت‌شناسی کودک و نوجوان چه تأثیر و تأثیری بر زبان و ادبیات کودک و نوجوان دارند؟ برای این مخاطب چطور می‌توان از زبان علم سخن به میان آورد؟ قصه، داستان، ترانه و شعر از نظر صرفی، نحوی و معنایی چه ویژگی‌هایی دارند و تصویر در این‌گونه متون چه جایگاهی دارد؟ از فرایندهای واژه‌آموزی (تعمیم افراطی، تخصیص افراطی، بازمقوله‌سازی، و قاعده‌سازی افراطی) تا چه میزان در متون کودک و نوجوان استفاده می‌شود؟

«زبان گفتاری» چه ویژگی‌هایی دارد و آیا این ویژگی‌ها در متون کودک و نوجوان رعایت می‌شوند؟ سیاست‌های کلان فرهنگی و آموزشی چه تأثیر و تأثیری در متون کودک و نوجوان دارند؟ ناشر در تولید متون فاخر کودک و نوجوان چه نقشی دارد؟ در متون کودک و نوجوان نویسنده، مؤلف، مترجم، ویراستار، تصویرگر و حتی معلم چه نقش و جایگاهی در انتقال مفهوم دارند؟

در این دوره، به پرسش‌ها و نکات فوق و بسیاری موضوعات و مباحث دیگر دقتی درخور و شایسته شده است.

انجمن صنفی ویراستاران و انجمن فرهنگی ناشران کتاب کودک و نوجوان، با رویکردی ملی و سراسری به این دوره، می‌کوشند تا از بهترین متخصصان و مدرسان این عرصه بهره بگیرند. هدف از طراحی، تدوین و برگزاری این دوره تربیت و پرورش ویراستاران و احیاناً پدیدآورندگانی است که بتوانند موضوعات و مفاهیم مورد نیاز آینده‌سازان کشور را به بهترین شکل ممکن به آنان منتقل کنند.

